

Director

# Al Cielo Yo Voy

Cuarteto Sion

Música por Arautos Do Rei

Arreglo por



1. Po - de - mos ver \_\_\_ se a cer - ca el fin \_\_\_ se -

1. Po - de - mos ver \_\_\_ se a cer - ca el fin \_\_\_ se -

1. Po - de - mos ver \_\_\_ se a cer - ca el fin \_\_\_ se -

1. Po - de - mos ver \_\_\_ se a cer - ca el fin \_\_\_ se -

4

5

6

7

T 1

T 2

B

B

ña - les por \_\_\_ do - quier: \_\_\_ an - gus - tia en \_\_\_ el por - ve - nir \_\_\_ pen -

ña - les por \_\_\_ do - quier: \_\_\_ an - gus - tia en \_\_\_ el por - ve - nir \_\_\_ pen -

ña - les por \_\_\_ do - quier: \_\_\_ an - gus - tia en \_\_\_ el por - ve - nir \_\_\_ pen -

ña - les por \_\_\_ do - quier: \_\_\_ an - gus - tia en \_\_\_ el por - ve - nir \_\_\_ pen -

8 9 10 11

T 1  
sa - mos en mo - rir \_\_\_\_\_ pe - ro en me - dio de \_\_\_\_\_ mi a - fli - ción me

T 2  
sa - mos en mo - rir \_\_\_\_\_ pe - ro en me - dio de \_\_\_\_\_ mi a - fli - ción me

B  
sa - mos en mo - rir \_\_\_\_\_ pe - ro en me - dio de \_\_\_\_\_ mi a - fli - ción me

B  
sa - mos en mo - rir \_\_\_\_\_ pe - ro en me - dio de \_\_\_\_\_ mi a - fli - ción me

12 13 14 15

T 1  
pue - do a - le - grar \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

T 2  
pue - do a - le - grar \_\_\_\_\_ por - que sé \_\_\_\_\_ que se a - pro - xi - ma \_\_\_\_\_

B  
pue - do a - le - grar \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

B  
pue - do a - le - grar \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

16 17 18 19

T 1  
8  
nues - tra re - den - ción voy — y ya no de - mo - ra — mi es - pe -

T 2  
8  
nues - tra re - den - ción Al cie - lo yo voy — y ya no de - mo - ra — mi es - pe -

B  
nues - tra re - den - ción voy — y ya no de - mo - ra — mi es - pe -

B  
nues - tra re - den - ción voy — y ya no de - mo - ra — mi es - pe -

20 21 22 23

T 1  
8  
- ra pron - to ter - mi - na - rá — Uh — na

T 2  
8  
- ra pron - to ter - mi - na - rá — de - ci - dí — que soy de Je - sús — por siem - pre y na -

B  
- ra pron - to ter - mi - na - rá — Uh — na

B  
- ra pron - to ter - mi - na - rá — Uh — na

24 25 26 27

T 1  
8  
— da me po-drá de-rro-tar — na-da — pron-to Cris-to ven-drá — y al cie-lo yo voy

T 2  
8  
- da me po-drá de-rro-tar — na-da — pron-to Cris-to ven-drá — y al cie-lo yo voy

B  
— da me po-drá de-rro-tar — na-da — pron-to Cris-to ven-drá — y al cie-lo yo voy

B  
— da me po-drá de-rro-tar — na-da — pron-to Cris-to ven-drá — y al cie-lo yo voy

28 29 30 31 32 33

T 1  
8  
2. Es rei - no con - tra rei - no — na-

T 2  
8  
2. Es rei - no con - tra rei - no — na-

B  
2. Es rei - no con - tra rei - no — na-

B  
2. Es rei - no con - tra rei - no — na-

34 35 36 37

T 1  
8  
ción con-tra na - ción. Au - men - to de mal - dad, de

T 2  
8  
ción con-tra na - ción. Au - men - to de mal - dad, de

B  
ción con-tra na - ción. Au - men - to de mal - dad, de

B  
ción con-tra na - ción. Au - men - to de mal - dad, de

38 39 40 41

T 1  
8  
o - dio y trai - ción. Pues a - ho - ra es tiem - po de guar - dar bien

T 2  
8  
o - dio y trai - ción. Pues a - ho - ra es tiem - po de guar - dar bien

B  
o - dio y trai - ción. Pues a - ho - ra es tiem - po de guar - dar bien

B  
o - dio y trai - ción. Pues a - ho - ra es tiem - po de guar - dar bien

42 43 44 45

T 1  
8  
fir - me nues - tra fe \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

T 2  
8  
fir - me nues - tra fe \_\_\_\_\_ en la her - mo - sa es - pe - ran - za: la pro -

B  
8  
fir - me nues - tra fe \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

B  
8  
fir - me nues - tra fe \_\_\_\_\_ Uh \_\_\_\_\_

46 47 48 49

T 1  
8  
de Je - sús voy \_\_\_\_\_ y ya no de - mo - ra \_\_\_\_\_ mi es - pe -

T 2  
8  
me - sa \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ Je - sús Al cie - lo yo voy \_\_\_\_\_ y ya no de - mo - ra \_\_\_\_\_ mi es - pe -

B  
8  
de \_\_\_\_\_ Je - sús voy \_\_\_\_\_ y ya no de - mo - ra \_\_\_\_\_ mi es - pe -

B  
8  
de Je - sús voy \_\_\_\_\_ y ya no de - mo - ra \_\_\_\_\_ mi es - pe -

50 51 52 53

T 1  
8 - ra pron-to ter-mi - na-rá\_\_\_ ci - Uh\_\_\_\_\_ na

T 2  
8 - ra pron-to ter-mi - na-rá\_\_\_ de-ci-dí\_\_\_ que soy de Je - sús\_\_\_ por siem-pre y na -

B  
8 - ra pron-to ter-mi - na-rá\_\_\_ de-ci - Uh\_\_\_\_\_ na

B  
8 - ra pron-to ter-mi - na-rá\_\_\_ de-ci - Uh\_\_\_\_\_ na

54 55 56 57

T 1  
8 \_\_\_ da me po-drá de-rro-tar\_\_\_ na-da\_\_\_ pron - to Cris-to ven-drá\_\_\_ y al cie-lo yo voy

T 2  
8 - da me po-drá de-rro-tar\_\_\_ na-da\_\_\_ pron - to Cris-to ven-drá\_\_\_ y al cie-lo yo voy

B  
8 \_\_\_ da me po-drá de-rro-tar\_\_\_ na-da\_\_\_ pron - to Cris-to ven-drá\_\_\_ y al cie-lo yo voy

B  
8 \_\_\_ da me po-drá de-rro-tar\_\_\_ na-da\_\_\_ pron - to Cris-to ven-drá\_\_\_ y al cie-lo yo voy

58 59 60 61

T 1  
8  
Pron-to ve-re - mos en las nu - bes: Cris - to vol - ve-rá

T 2  
8  
Pron-to ve-re - mos en las nu - bes: Cris - to vol - ve-rá

B  
Pron-to ve-re - mos en las nu - bes: Cris - to vol - ve-rá

B  
Pron-to ve-re - mos en las nu - bes: Cris - to vol - ve-rá

62 63 64 65

T 1  
8  
lle-no de glo - ria hon - ra y po - der ven - - -

T 2  
8  
lle-no de glo - ria hon - ra y po - der ven - drá a bus - car

B  
lle-no de glo - ria hon - ra y po - der ven - - -

B  
lle - no de glo - ria hon - ra y po - der ven - - -

66 67 68 69

T 1  
8  
- - - - - voy - - - - - y ya no de-mo -

T 2  
8  
- a a - quel que fue fiel - - - - - Al cie-lo yo voy - - - - - y ya no de-mo -

B  
8  
- - - - - voy - - - - - y ya no de-mo -

B  
8  
- - - - - voy - - - - - y ya no de-mo -

70 71 72 73

T 1  
8  
- ra - mi es-pe - ra pron-to ter-mi - na-rá - de-ci-dí - soy de Je - sús

T 2  
8  
- ra - mi es-pe - ra pron-to ter-mi - na-rá - de-ci-dí - que soy de Je - sús

B  
8  
- ra - mi es-pe - ra pron-to ter-mi - na-rá - de-ci-dí - soy de Je - sús

B  
8  
- ra - mi es-pe - ra pron-to ter-mi - na-rá - de-ci-dí - soy de Je - sús

74

T 1

8

— por siem-pre y na - da me po-drá de-rro-tar — na-da — pron-to Cris-to ven-drá

T 2

8

— por siem-pre y na - da me po-drá de-rro-tar — na-da — pron-to Cris-to ven-drá

B

8

— por siem-pre y na - da me po-drá de-rro-tar — na-da — pron-to Cris-to ven-drá

B

8

— por siem-pre y na - da me po-drá de-rro-tar — na-da — pron-to Cris-to ven-drá

78

T 1

8

— y al cie-lo yo voy — pues Cris-to ven-drá — es-ta es-pe - ra ter-mi - na - rá

T 2

8

— y al cie-lo yo voy — pues Cris-to ven-drá — es-ta es-pe - ra ter-mi - na - rá

B

8

— y al cie-lo yo voy — pues Cris-to ven-drá — es-ta es-pe - ra ter-mi - na - rá

B

8

— y al cie-lo yo voy — pues Cris-to ven-drá — es-ta es-pe - ra ter-mi - na - rá

79 80 81

82 83 84 85 86

T 1

T 2

B

B

pron-to Cris-to ven-drá y al cie-lo yo voy

pron-to Cris-to ven-drá y al cie-lo yo voy

pron-to Cris-to ven-drá y al cie-lo yo voy

pron-to Cris-to ven-drá y al cie-lo yo voy

pron-to Cris-to ven-drá y al cie-lo yo voy

Detailed description: This is a musical score for four voices: Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass (B), and Bass (B). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The lyrics are 'pron-to Cris-to ven-drá y al cie-lo yo voy'. The score includes measure numbers 82 through 86. The vocal lines are written in treble clef for the tenors and bass clef for the basses. The lyrics are placed below the vocal staves, with some lines having blank space for lyrics that are not present in this image.